


Figure 1. Schematic diagram of the experimental setup. The subject is seated in a chair, viewing a video screen. The video screen displays a target (a red dot) and a starting point (a green dot). The subject's hand is positioned at the starting point. The video screen is connected to a computer system.

**quando
la radio**

1



**il
telegrafo**

Reg-3

**ed i
giornali**

annunceranno
i numeri dei bi
glietti vincenti
a Merano, im
maginate vo
l'ansia e l'orga

Non potrete as

sistevi impu-
sibili. Vi ram-
maricherete di
non avere com-
tutti tentato la
fortuna. Tenta-
tela... Acquista
le oggi stesso
subito, un bi-
glietto. Lo tro-
verete in ven-
dita ovunque
Cassa 12 lire

L'onnata di merano

Teatro

Senza quel cluffo nero di capelli in perpetua ribellione, che metteva sulla sua fronte una specie di burrascoso punto esclamativo, si sarebbe certo adattato a far l'usciano di Pretura come suo padre. Ma s'era guardato troppo nello specchio, e s'era convinto di essere un tipo fuori del comune, un artista. Aveva recitato in « Come le foglie ». Poi l'avevano voluto direttore della filodrammatica. Una sera, il demone della creazione s'era precipitato su di lui. In dieci nottate frenetiche aveva scritto il suo primo copione: « Cuori senza luce », dirompente di Silvio Tefalidis. Ora bisognava esordire dall'angoscia della vita di paese, stabilirsi in una grande città.

Ma c'era Clara, la prima attrice della filodrammatica. Capelli biondissimi, occhi azzurri colmi di sogno, pose languide, gesti fatali. Clara gli piaceva molto. E un giorno le disse: « Senta, signorina... Anzi, perché non ci diamo del tu? Senti, Clara. Vieni con me a Roma. Si vive insieme. Io conquisto il primo posto fra gli autori italiani. Tu diventi una grande attrice. Sposati? Mario e moglie? Ma più! Il matrimonio è fatto per la gente qualunque. Amanti! Cosa? Hai paura? Clara rispose diavollescamente: « No. Ma la tua anima, il tuo spirito, il tuo ideale... Recitavi, tutt'e due. Teatro di seconda mano. Filodrammatica. Parlavano, gestivano, affondavano in un trionfo di personaggi, situazioni, didascalie, battute, finali. Un po' di Giosca e di Rovetta, un pizzico di Rocca e di Chiarelli.

Tempo perso: niente da fare con Clara. Però, la bella ragazza s'illudeva se credeva di ingelosire, e di tirarlo così a poco a poco dentro la trappola del matrimonio, facendosi vedere in giro con quel ragioniere che aveva una balla fuori serie. Addio paese natio! Addio Clara. Da Roma, Silvio le scrisse: « Sono qui. Incomincio la mia battaglia. Arriverò ». Era riuscito a farsi assumere, intanto, come correttore di bozze in una piccola tipografia. Un tavolo sudicio e una sedia sgangherata, in uno sgabuzzino di passaggio, fra due cicolanti porte a ventola. Ma la sua fantasia sfondava le pareti, proiettava nell'avenire una visione: Clara, attrice di secondo piano, veniva a chiedere un dramma a lui, autore celebre, invocava il suo aiuto per fare carriera, e allora... Ah, la bella, la dolce rivincita!

Una mattina ebbe una lettera di Clara da Roma. Siccome non le aveva dato il suo indirizzo, la lettera era stata spedita al paese, e di là rinviata. « Anch'io sono venuta a Roma. Mi lancia nella vita d'arte. Mi trovo padrona del mio Destino! ». Non s'incontrarono mai. Ma ad ogni tanto si scrivevano, sempre indirizzando le lettere presso i familiari. Il mio ingegno desta terribili invidia. Ma io trionferò, schiacciato tutti i nemici. « La mia vita si perfeziona, si raffina. Presto debutterò ». Ho scritto finalmente la tragedia che mi darà la gloria e la ricchezza. « Sono vicino alla grande prova. Mi offrono tre scritture. Non so quale accettare ». Dopo un anno, la tipografia fallì. Passò un altro mese, e la padrona di casa invitò Silvio a soggiornare dalla camera ammobiliata, dal momento che non poteva pagare l'affitto. Il pentimento, il lutto, il fruttivendolo, che lo avevano nutrito a credito, lo affrontavano in strada. Comedie e drammi, mandati per posta ai capricci, venivano indietro come patte di gomma scagliate contro un muro. Silvio attraversò Roma da un capo all'altro, con una vecchia valigia ed un fagotto in mano. Quartiere nuovo, vita nuova. Una branda in un abbinato, dietro promessa di versare una caparra entro cinque giorni.

La prima sera, alzando per i marciapiedi, si fermò a guardare la gente che entrava in un cinema. Era là da una decina di minuti, quando un'occasione che non stava sull'ingresso appoggiato con una spalla allo stipite, gli fece un cenno: « Ehi, giovanotto, siete disoccupato? Volete guadagnare quattro lire per sera? Avete una bella presenza. Vi piglio ». Incominciava a piover finto. Anche per ripararsi dall'acqua, Silvio entrò. Il proprietario del locale prese in consegna il suo cappello e, in cambio, gli diede un berretto con visiera con flettatore d'oro: « Voi condurrete i signori dei primi posti fino all'entrata della galleria. Capito? ». Un vecchietto veniva avanti col biglietto rosso delle poltrone fra l'indice e il pollice. « La quarta parte, signore ». Silvio lo guidò su per la scala e lungo il corridoio agitato, sollevò dinanzi a lui la tenda di velluto. Nella penombra della sala, palpitante di fredde bagliori, si profilò la figura dell'accompagnatrice, grembiule nero, lampadina in mano. Era Clara.

Fece appena tempo a togliersi il berretto, a ricacciarsi sotto un braccio, Clara, accompagnando il vecchio a una poltrona libera, tornava indietro. Si guardavano da vicino, muti. Il loro incontro acquistava automaticamente un tono teatrale, caricato, falso. « Tu? », e lei: « La poltrona? ». « Sì ». Gli fece strada, con la lampadina puntata in basso, mostrandole dietro i due gradini, dove bisognava stare attenti a non inciampare nel bordo del tappeto. Gli volse le spalle di scatto. S'abbandonò a capo chino. Silvio, rannicchiato nella poltrona, alzandosi, per sgattiolare in coda al gruppo fuori dalla sala. L'uscita dava in un vicolo, di fianco all'edificio. Muoveva a dirotto. Al riparo di un portone, Silvio aspettò che il temporale cessasse.

Era quasi mezzanotte, quando si decise a muoversi. Il cinema aveva spento le luci della grande insegna. « Se esce sola », si disse. « Accostato... ». Dal marciapiedi in faccia, vide Clara sbucare dalla porta socchiusa. La raggiunse a cento passi di là, mentre stava per attraversare il viale. « Clara! Clara! », e le prese la mano dominandola con un'occhiata di effusione. Appena vicini, sentivano risorgere l'atmosfera del finzione teatrale. Ciascuno recitava la propria parte. La voce di Clara suonava carica di sussiego, tubante, impastata di gonismo birgino. « La via dell'arte, del successo, è dura. Ma cosa importa? L'ideale lontano... ». Passo passo, s'erano spinti fin quasi in mezzo al viale, dove una puzza umana d'acqua fresca stagnava in larghe pozanghere. Si fermarono. « Quanto a me, cara amica, tutto marcia bene. Scrivo. E tu? Come se provassi una scena, in riva al torrente di fanghiglia. La realtà era distrutta. La strada era un polvericcio. Clara alzò la destra, in un lento gesto stilizzato, raffinatissimo.

Fu un attimo. Un enorme autocarro, che era comparso velocissimo allo sbocco di una strada laterale, e pareva dovesse proseguire diritto oltre l'incrocio, d'improvviso sterzò, si avviò con un sordo grugnito per il viale, passò come un boia a mezzo metro dai due giovani. Un'ondata di investiti, di schiaffeggi, li sommerse. Varcarono, si presero braccia a braccio, guardandosi tutti e due in faccia. Dall'altra parte del viale, a lato di un magazzino di confetteria, c'era un grande specchio. Camminando incontro alle loro immagini, s'incrociarono a risonanze, mutati in statue di fauno. Clara restò con lo sguardo fisso per terra; come se invocasse cecasse i dispersi frammenti del suo gesto prezioso. Silvio s'accorse di avere nella mano sinistra il berretto con i fili d'oro, che durante il colloquio con Clara aveva tenuto nascosto sotto l'ascella. Fango. Fango. Vero, autentico, sudicio fango. Un richiamo brutale alla sincerità. Una cannonata in uno scenario tarlato. Sentivano la mola colare giù dai capelli per le tempie e lungo la schiena. Che razza di uomo, che smuntatura, che avvillimento! Si poteva ancora recitare, conciare a quel modo? Silvio mostrò il berretto e morì.

— Bugie. Non ho un soldo in tasca. Avevi accettato qualunque cosa. Se torno, domani sera, credi che il padrone mi riprenderà? —

— Sì. E' un buon diavolo. —

Si avviò. Si tenevano sottobraccio. Di nuovo pioveva. Stavano in mezzo al marciapiedi, perché l'acqua li ripulisse un poco.

— Avrei preferito di morire — confessò Clara — piuttosto che in sapesse... E invece... —

— Invece cosa? Invece, se mi vuoi bene, ti sposo. —

na libera, tornava indietro. Si guardavano da vicino, muti. Il loro incontro acquistava automaticamente un tono teatrale, caricato, falso. « Tu? », e lei: « La poltrona? ». « Sì ». Gli fece strada, con la lampadina puntata in basso, mostrandole dietro i due gradini, dove bisognava stare attenti a non inciampare nel bordo del tappeto. Gli volse le spalle di scatto. S'abbandonò a capo chino. Silvio, rannicchiato nella poltrona, alzandosi, per sgattiolare in coda al gruppo fuori dalla sala. L'uscita dava in un vicolo, di fianco all'edificio. Muoveva a dirotto. Al riparo di un portone, Silvio aspettò che il temporale cessasse.

Era quasi mezzanotte, quando si decise a muoversi. Il cinema aveva spento le luci della grande insegna. « Se esce sola », si disse. « Accostato... ». Dal marciapiedi in faccia, vide Clara sbucare dalla porta socchiusa. La raggiunse a cento passi di là, mentre stava per attraversare il viale. « Clara! Clara! », e le prese la mano dominandola con un'occhiata di effusione. Appena vicini, sentivano risorgere l'atmosfera del finzione teatrale. Ciascuno recitava la propria parte. La voce di Clara suonava carica di sussiego, tubante, impastata di gonismo birgino. « La via dell'arte, del successo, è dura. Ma cosa importa? L'ideale lontano... ». Passo passo, s'erano spinti fin quasi in mezzo al viale, dove una puzza umana d'acqua fresca stagnava in larghe pozanghere. Si fermarono. « Quanto a me, cara amica, tutto marcia bene. Scrivo. E tu? Come se provassi una scena, in riva al torrente di fanghiglia. La realtà era distrutta. La strada era un polvericcio. Clara alzò la destra, in un lento gesto stilizzato, raffinatissimo.

Fu un attimo. Un enorme autocarro, che era comparso velocissimo allo sbocco di una strada laterale, e pareva dovesse proseguire diritto oltre l'incrocio, d'improvviso sterzò, si avviò con un sordo grugnito per il viale, passò come un boia a mezzo metro dai due giovani. Un'ondata di investiti, di schiaffeggi, li sommerse. Varcarono, si presero braccia a braccio, guardandosi tutti e due in faccia. Dall'altra parte del viale, a lato di un magazzino di confetteria, c'era un grande specchio. Camminando incontro alle loro immagini, s'incrociarono a risonanze, mutati in statue di fauno. Clara restò con lo sguardo fisso per terra; come se invocasse cecasse i dispersi frammenti del suo gesto prezioso. Silvio s'accorse di avere nella mano sinistra il berretto con i fili d'oro, che durante il colloquio con Clara aveva tenuto nascosto sotto l'ascella. Fango. Fango. Vero, autentico, sudicio fango. Un richiamo brutale alla sincerità. Una cannonata in uno scenario tarlato. Sentivano la mola colare giù dai capelli per le tempie e lungo la schiena. Che razza di uomo, che smuntatura, che avvillimento! Si poteva ancora recitare, conciare a quel modo? Silvio mostrò il berretto e morì.

— Bugie. Non ho un soldo in tasca. Avevi accettato qualunque cosa. Se torno, domani sera, credi che il padrone mi riprenderà? —

— Sì. E' un buon diavolo. —

Si avviò. Si tenevano sottobraccio. Di nuovo pioveva. Stavano in mezzo al marciapiedi, perché l'acqua li ripulisse un poco.

— Avrei preferito di morire — confessò Clara — piuttosto che in sapesse... E invece... —

— Invece cosa? Invece, se mi vuoi bene, ti sposo. —

— Sì. E' un buon diavolo. —

Si avviò. Si tenevano sottobraccio. Di nuovo pioveva. Stavano in mezzo al marciapiedi, perché l'acqua li ripulisse un poco.

— Avrei preferito di morire — confessò Clara — piuttosto che in sapesse... E invece... —

— Invece cosa? Invece, se mi vuoi bene, ti sposo. —

— Sì. E' un buon diavolo. —

Si avviò. Si tenevano sottobraccio. Di nuovo pioveva. Stavano in mezzo al marciapiedi, perché l'acqua li ripulisse un poco.

— Avrei preferito di morire — confessò Clara — piuttosto che in sapesse... E invece... —

— Invece cosa? Invece, se mi vuoi bene, ti sposo. —

— Sì. E' un buon diavolo. —

Si avviò. Si tenevano sottobraccio. Di nuovo pioveva. Stavano in mezzo al marciapiedi, perché l'acqua li ripulisse un poco.

— Avrei preferito di morire — confessò Clara — piuttosto che in sapesse... E invece... —

— Invece cosa? Invece, se mi vuoi bene, ti sposo. —

— Sì. E' un buon diavolo. —

Si avviò. Si tenevano sottobraccio. Di nuovo pioveva. Stavano in mezzo al marciapiedi, perché l'acqua li ripulisse un poco.

— Avrei preferito di morire — confessò Clara — piuttosto che in sapesse... E invece... —

— Invece cosa? Invece, se mi vuoi bene, ti sposo. —

— Sì. E' un buon diavolo. —

Si avviò. Si tenevano sottobraccio. Di nuovo pioveva. Stavano in mezzo al marciapiedi, perché l'acqua li ripulisse un poco.

— Avrei preferito di morire — confessò Clara — piuttosto che in sapesse... E invece... —

— Invece cosa? Invece, se mi vuoi bene, ti sposo. —

— Sì. E' un buon diavolo. —

Si avviò. Si tenevano sottobraccio. Di nuovo pioveva. Stavano in mezzo al marciapiedi, perché l'acqua li ripulisse un poco.

— Avrei preferito di morire — confessò Clara — piuttosto che in sapesse... E invece... —

— Invece cosa? Invece, se mi vuoi bene, ti sposo. —

— Sì. E' un buon diavolo. —

Si avviò. Si tenevano sottobraccio. Di nuovo pioveva. Stavano in mezzo al marciapiedi, perché l'acqua li ripulisse un poco.

— Avrei preferito di morire — confessò Clara — piuttosto che in sapesse... E invece... —

— Invece cosa? Invece, se mi vuoi bene, ti sposo. —

— Sì. E' un buon diavolo. —

Si avviò. Si tenevano sottobraccio. Di nuovo pioveva. Stavano in mezzo al marciapiedi, perché l'acqua li ripulisse un poco.

— Avrei preferito di morire — confessò Clara — piuttosto che in sapesse... E invece... —

— Invece cosa? Invece, se mi vuoi bene, ti sposo. —

— Sì. E' un buon diavolo. —

Si avviò. Si tenevano sottobraccio. Di nuovo pioveva. Stavano in mezzo al marciapiedi, perché l'acqua li ripulisse un poco.

— Avrei preferito di morire — confessò Clara — piuttosto che in sapesse... E invece... —

— Invece cosa? Invece, se mi vuoi bene, ti sposo. —

— Sì. E' un buon diavolo. —

Si avviò. Si tenevano sottobraccio. Di nuovo pioveva. Stavano in mezzo al marciapiedi, perché l'acqua li ripulisse un poco.

— Avrei preferito di morire — confessò Clara — piuttosto che in sapesse... E invece... —

— Invece cosa? Invece, se mi vuoi bene, ti sposo. —

— Sì. E' un buon diavolo. —

Si avviò. Si tenevano sottobraccio. Di nuovo pioveva. Stavano in mezzo al marciapiedi, perché l'acqua li ripulisse un poco.

— Avrei preferito di morire — confessò Clara — piuttosto che in sapesse... E invece... —

— Invece cosa? Invece, se mi vuoi bene, ti sposo. —

— Sì. E' un buon diavolo. —

Si avviò. Si tenevano sottobraccio. Di nuovo pioveva. Stavano in mezzo al marciapiedi, perché l'acqua li ripulisse un poco.

— Avrei preferito di morire — confessò Clara — piuttosto che in sapesse... E invece... —

— Invece cosa? Invece, se mi vuoi bene, ti sposo. —

— Sì. E' un buon diavolo. —

Si avviò. Si tenevano sottobraccio. Di nuovo pioveva. Stavano in mezzo al marciapiedi, perché l'acqua li ripulisse un poco.

— Avrei preferito di morire — confessò Clara — piuttosto che in sapesse... E invece... —

— Invece cosa? Invece, se mi vuoi bene, ti sposo. —

— Sì. E' un buon diavolo. —

Si avviò. Si tenevano sottobraccio. Di nuovo pioveva. Stavano in mezzo al marciapiedi, perché l'acqua li ripulisse un poco.

— Avrei preferito di morire — confessò Clara — piuttosto che in sapesse... E invece... —

— Invece cosa? Invece, se mi vuoi bene, ti sposo. —

— Sì. E' un buon diavolo. —

Si avviò. Si tenevano sottobraccio. Di nuovo pioveva. Stavano in mezzo al marciapiedi, perché l'acqua li ripulisse un poco.

— Avrei preferito di morire — confessò Clara — piuttosto che in sapesse... E invece... —

— Invece cosa? Invece, se mi vuoi bene, ti sposo. —

— Sì. E' un buon diavolo. —

Si avviò. Si tenevano sottobraccio. Di nuovo pioveva. Stavano in mezzo al marciapiedi, perché l'acqua li ripulisse un poco.

— Avrei preferito di morire — confessò Clara — piuttosto che in sapesse... E invece... —

— Invece cosa? Invece, se mi vuoi bene, ti sposo. —

— Sì. E' un buon diavolo. —

Si avviò. Si tenevano sottobraccio. Di nuovo pioveva. Stavano in mezzo al marciapiedi, perché l'acqua li ripulisse un poco.

— Avrei preferito di morire — confessò Clara — piuttosto che in sapesse... E invece... —

— Invece cosa? Invece, se mi vuoi bene, ti sposo. —

— Sì. E' un buon diavolo. —

Si avviò. Si tenevano sottobraccio. Di nuovo pioveva. Stavano in mezzo al marciapiedi, perché l'acqua li ripulisse un poco.

— Avrei preferito di morire — confessò Clara — piuttosto che in sapesse... E invece... —

— Invece cosa? Invece, se mi vuoi bene, ti sposo. —

— Sì. E' un buon diavolo. —

Si avviò. Si tenevano sottobraccio. Di nuovo pioveva. Stavano in mezzo al marciapiedi, perché l'acqua li ripulisse un poco.

— Avrei preferito di morire — confessò Clara — piuttosto che in sapesse... E invece... —

— Invece cosa? Invece, se mi vuoi bene, ti sposo. —

— Sì. E' un buon diavolo. —

Si avviò. Si tenevano sottobraccio. Di nuovo pioveva. Stavano in mezzo al marciapiedi, perché l'acqua li ripulisse un poco.

— Avrei preferito di morire — confessò Clara — piuttosto che in sapesse... E invece... —

— Invece cosa? Invece, se mi vuoi bene, ti sposo. —

— Sì. E' un buon diavolo. —

Si avviò. Si tenevano sottobraccio. Di nuovo pioveva. Stavano in mezzo al marciapiedi, perché l'acqua li ripulisse un poco.

— Avrei preferito di morire — confessò Clara — piuttosto che in sapesse... E invece... —

— Invece cosa? Invece, se mi vuoi bene, ti sposo. —

— Sì. E' un buon diavolo. —

Si avviò. Si tenevano sottobraccio. Di nuovo pioveva. Stavano in mezzo al marciapiedi, perché l'acqua li ripulisse un poco.

— Avrei preferito di morire — confessò Clara — piuttosto che in sapesse... E invece... —

— Invece cosa? Invece, se mi vuoi bene, ti sposo. —

— Sì. E' un buon diavolo. —

Si avviò. Si tenevano sottobraccio. Di nuovo pioveva. Stavano in mezzo al marciapiedi, perché l'acqua li ripulisse un poco.

— Avrei preferito di morire — confessò Clara — piuttosto che in sapesse... E invece... —

— Invece cosa? Invece, se mi vuoi bene, ti sposo. —

— Sì. E' un buon diavolo. —

Si avviò. Si tenevano sottobraccio. Di nuovo pioveva. Stavano in mezzo al marciapiedi, perché l'acqua li ripulisse un poco.

— Avrei preferito di morire — confessò Clara — piuttosto che in sapesse... E invece... —

— Invece cosa? Invece, se mi vuoi bene, ti sposo. —

— Sì. E' un buon diavolo. —

Si avviò. Si tenevano sottobraccio. Di nuovo pioveva. Stavano in mezzo al marciapiedi, perché l'acqua li ripulisse un poco.

— Avrei preferito di morire — confessò Clara — piuttosto che in sapesse... E invece... —

— Invece cosa? Invece, se mi vuoi bene, ti sposo. —

— Sì. E' un buon diavolo. —

Si avviò. Si tenevano sottobraccio. Di nuovo pioveva. Stavano in mezzo al marciapiedi, perché l'acqua li ripulisse un poco.

— Avrei preferito di morire — confessò Clara — piuttosto che in sapesse... E invece... —

— Invece cosa? Invece, se mi vuoi bene, ti sposo. —

— Sì. E' un buon diavolo. —

Si avviò. Si tenevano sottobraccio. Di nuovo pioveva. Stavano in mezzo al marciapiedi, perché l'acqua li ripulisse un poco.

— Avrei preferito di morire — confessò Clara — piuttosto che in sapesse... E invece... —

— Invece cosa? Invece, se mi vuoi bene, ti sposo. —

— Sì. E' un buon diavolo. —

Si avviò. Si tenevano sottobraccio. Di nuovo pioveva. Stavano in mezzo al marciapiedi, perché l'acqua li ripulisse un poco.

— Avrei preferito di morire — confessò Clara — piuttosto che in sapesse... E invece... —

— Invece cosa? Invece, se mi vuoi bene, ti sposo. —

— Sì. E' un buon diavolo. —

Si avviò. Si tenevano sottobraccio. Di nuovo pioveva. Stavano in mezzo al marciapiedi, perché l'acqua li ripulisse un poco.

— Avrei preferito di morire — confessò Clara — piuttosto che in sapesse... E invece... —

— Invece cosa? Invece, se mi vuoi bene, ti sposo. —

— Sì. E' un buon diavolo. —

Si avviò. Si tenevano sottobraccio. Di nuovo pioveva. Stavano in mezzo al marciapiedi, perché l'acqua li ripulisse un poco.

— Avrei preferito di morire — confessò Clara — piuttosto che in sapesse... E invece... —

— Invece cosa? Invece, se mi vuoi bene, ti sposo. —

— Sì. E' un buon diavolo. —

Si avviò. Si tenevano sottobraccio. Di nuovo pioveva. Stavano in mezzo al marciapiedi, perché l'acqua li ripulisse un poco.

— Avrei preferito di morire — confessò Clara — piuttosto che in sapesse... E invece... —

— Invece cosa? Invece, se mi vuoi bene, ti sposo. —

— Sì. E' un buon diavolo. —

Si avviò. Si tenevano sottobraccio. Di nuovo pioveva. Stavano in mezzo al marciapiedi, perché l'acqua li ripulisse un poco.

— Avrei preferito di morire — confessò Clara — piuttosto che in sapesse... E invece... —

— Invece cosa? Invece, se mi vuoi bene, ti sposo. —

— Sì. E' un buon diavolo. —

Si avviò. Si tenevano sottobraccio. Di nuovo pioveva. Stavano in mezzo al marciapiedi, perché l'acqua li ripulisse un poco.

— Avrei preferito di morire — confessò Clara — piuttosto che in sapesse... E invece... —

— Invece cosa? Invece, se mi vuoi bene, ti sposo. —

— Sì. E' un buon diavolo. —

Si avviò. Si tenevano sottobraccio. Di nuovo pioveva. Stavano in mezzo al marciapiedi, perché l'acqua li ripulisse un poco.

— Avrei preferito di morire — confessò Clara — piuttosto che in sapesse... E invece... —

— Invece cosa? Invece, se mi vuoi bene, ti sposo. —

— Sì. E' un buon diavolo. —

Si avviò. Si tenevano sottobraccio. Di nuovo pioveva. Stavano in mezzo al marciapiedi, perché l'acqua li ripulisse un poco.

— Avrei preferito di morire — confessò Clara — piuttosto che in sapesse... E invece... —

— Invece cosa? Invece, se mi vuoi bene, ti sposo. —

— Sì. E' un buon diavolo. —

G I I S P O R T

La stagione calcistica e le direttive della F.I.G.C.

(Nostra intervista col gen. Vaccaro)

Roma, 21 notte. — **«Può dirci qualcosa, generale, circa il nostro atteggiamento in sede di Coppa Europa?»**

«Risponde con molta chiarezza. Noi non abbiamo alcuna intenzione di abbandonare la Coppa. Il calcio è un'altra attività sportiva. Il grigio-verde domina l'attenzione e le squadre amatoriali in loro più giovani elementi che hanno gioco naturale da compiere. Come sempre, nella recente riunione del Direttorio sono state approvate alcune modifiche al regolamento, tendenti appunto a migliorare sempre più la nostra legislazione calcistica, e sono state approvate importanti innovazioni all'istituto, quali: la Coppa Italia, che ha avuto inizio la settimana scorsa fra il più vivo interesse della massa e che ha dato il generale Vaccaro in una conversazione rapidissima e esauriente al tempo stesso che rimanda al tempo stesso la nostra rivista ad avere in una tranquilla notte del C.O.N.I. allo Stadio Nazionale.

Sulla ripresa del campionato, il Presidente della Federazione Italiana Giuoco Calcio si è stato pronunciato in modo di giuste considerazioni. Il nuovo regolamento di calcio, che ha avuto inizio la settimana scorsa fra il più vivo interesse della massa e che ha dato il generale Vaccaro in una conversazione rapidissima e esauriente al tempo stesso che rimanda al tempo stesso la nostra rivista ad avere in una tranquilla notte del C.O.N.I. allo Stadio Nazionale.

Sulla ripresa del campionato, il Presidente della Federazione Italiana Giuoco Calcio si è stato pronunciato in modo di giuste considerazioni. Il nuovo regolamento di calcio, che ha avuto inizio la settimana scorsa fra il più vivo interesse della massa e che ha dato il generale Vaccaro in una conversazione rapidissima e esauriente al tempo stesso che rimanda al tempo stesso la nostra rivista ad avere in una tranquilla notte del C.O.N.I. allo Stadio Nazionale.

La serie B è composta quest'anno da un complesso organico di valori; è anche da ritenersi che gli equilibri fra gli obblighi finanziari di tale campionato e i relativi redditi, siano ancora più bilanciati che in passato. Il rafforzamento tecnico della serie B, che ha avuto inizio la settimana scorsa fra il più vivo interesse della massa e che ha dato il generale Vaccaro in una conversazione rapidissima e esauriente al tempo stesso che rimanda al tempo stesso la nostra rivista ad avere in una tranquilla notte del C.O.N.I. allo Stadio Nazionale.

Sono state impartite nuove disposizioni agli arbitri per la repressione del gioco scorretto. Non lo abbiamo ritenuto utile in quanto tutto ciò che si doveva fare per eliminare la disonestà, è stato fatto lo scorso anno, e ritenuto, con buon risultato. Gli arbitri applicheranno, quindi, anche nella stagione in corso, la norma secondo la quale non si deve essere impuniti dal C.I.T.A. Le stesse società hanno costituito, nella seconda parte dello scorso campionato, un notevole miglioramento a tale proposito.

Per ora, il calendario prevede in disparte di cinque partite: con la Cecoslovacchia, con l'Ungheria, con la Svizzera, con il Belgio e con l'Austria, e di altrettanti incontri per la squadra azzurra. Siamo ora fissando le sedi per gli incontri di A e B; in cui, per comprensibili ragioni di ordine generale del momento, non è da escludersi la eventualità che la F.I.G.C. combini anche un solo incontro per la nazionale A.

Con la Germania, a Berlino, un incontro fra l'Inter e il ritorno proprio quest'anno; con la Spagna, in Italia, ad Asolo, si concluderà la laboriosa trattativa. Siamo anche capaci di fissare incontri fra nostre rappresentative di zona e rappresentative di città straniere, ma nulla di preciso può dirsi, per ora.

Appendice de LA STAMPA (71)

L'amante della morte

Romanzo di CARLO COMELLI

Il sipario era abbassato. L'orchestra attese per un'ora questa marcia rumorosa, ma questa era appena cominciata che ai tanti sul palcoscenico lo scoppio di tre colpi di rivoltella.

Il turbamento prodotto dalle detonazioni non era ancora cessato che un uomo in frak passava tra le tende di velluto del sipario ed appariva sul palcoscenico, con la rivoltella ancora fumante in mano. Si scatenò una tempesta di applausi.

Il pubblico si meravigliava senza dubbio di trovare Johnny, così giovane, così elegante, così allegro, così disinvolto, con uno strano sorriso sulla labbra e con una inaudita sicurezza per tutta la persona.

Vittorie di Sola e Isnardi nella gara di tiro di Roma

Roma, 21 notte.

Ecco alcuni dei risultati definitivi:

Forze armate dello Stato. Gruppo A. Categoria prima. Tiro col fucile di precisione. 1. V. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 2. G. Sola (Genova). 3. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 4. G. Sola (Genova). 5. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 6. G. Sola (Genova). 7. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 8. G. Sola (Genova). 9. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 10. G. Sola (Genova). 11. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 12. G. Sola (Genova). 13. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 14. G. Sola (Genova). 15. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 16. G. Sola (Genova). 17. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 18. G. Sola (Genova). 19. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 20. G. Sola (Genova). 21. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 22. G. Sola (Genova). 23. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 24. G. Sola (Genova). 25. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 26. G. Sola (Genova). 27. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 28. G. Sola (Genova). 29. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 30. G. Sola (Genova). 31. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 32. G. Sola (Genova). 33. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 34. G. Sola (Genova). 35. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 36. G. Sola (Genova). 37. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 38. G. Sola (Genova). 39. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 40. G. Sola (Genova). 41. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 42. G. Sola (Genova). 43. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 44. G. Sola (Genova). 45. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 46. G. Sola (Genova). 47. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 48. G. Sola (Genova). 49. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 50. G. Sola (Genova). 51. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 52. G. Sola (Genova). 53. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 54. G. Sola (Genova). 55. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 56. G. Sola (Genova). 57. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 58. G. Sola (Genova). 59. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 60. G. Sola (Genova). 61. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 62. G. Sola (Genova). 63. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 64. G. Sola (Genova). 65. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 66. G. Sola (Genova). 67. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 68. G. Sola (Genova). 69. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 70. G. Sola (Genova). 71. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 72. G. Sola (Genova). 73. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 74. G. Sola (Genova). 75. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 76. G. Sola (Genova). 77. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 78. G. Sola (Genova). 79. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 80. G. Sola (Genova). 81. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 82. G. Sola (Genova). 83. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 84. G. Sola (Genova). 85. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 86. G. Sola (Genova). 87. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 88. G. Sola (Genova). 89. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 90. G. Sola (Genova). 91. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 92. G. Sola (Genova). 93. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 94. G. Sola (Genova). 95. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 96. G. Sola (Genova). 97. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 98. G. Sola (Genova). 99. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 100. G. Sola (Genova). 101. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 102. G. Sola (Genova). 103. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 104. G. Sola (Genova). 105. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 106. G. Sola (Genova). 107. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 108. G. Sola (Genova). 109. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 110. G. Sola (Genova). 111. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 112. G. Sola (Genova). 113. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 114. G. Sola (Genova). 115. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 116. G. Sola (Genova). 117. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 118. G. Sola (Genova). 119. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 120. G. Sola (Genova). 121. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 122. G. Sola (Genova). 123. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 124. G. Sola (Genova). 125. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 126. G. Sola (Genova). 127. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 128. G. Sola (Genova). 129. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 130. G. Sola (Genova). 131. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 132. G. Sola (Genova). 133. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 134. G. Sola (Genova). 135. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 136. G. Sola (Genova). 137. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 138. G. Sola (Genova). 139. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 140. G. Sola (Genova). 141. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 142. G. Sola (Genova). 143. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 144. G. Sola (Genova). 145. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 146. G. Sola (Genova). 147. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 148. G. Sola (Genova). 149. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 150. G. Sola (Genova). 151. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 152. G. Sola (Genova). 153. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 154. G. Sola (Genova). 155. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 156. G. Sola (Genova). 157. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 158. G. Sola (Genova). 159. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 160. G. Sola (Genova). 161. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 162. G. Sola (Genova). 163. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 164. G. Sola (Genova). 165. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 166. G. Sola (Genova). 167. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 168. G. Sola (Genova). 169. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 170. G. Sola (Genova). 171. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 172. G. Sola (Genova). 173. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 174. G. Sola (Genova). 175. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 176. G. Sola (Genova). 177. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 178. G. Sola (Genova). 179. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 180. G. Sola (Genova). 181. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 182. G. Sola (Genova). 183. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 184. G. Sola (Genova). 185. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 186. G. Sola (Genova). 187. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 188. G. Sola (Genova). 189. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 190. G. Sola (Genova). 191. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 192. G. Sola (Genova). 193. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 194. G. Sola (Genova). 195. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 196. G. Sola (Genova). 197. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 198. G. Sola (Genova). 199. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 200. G. Sola (Genova). 201. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 202. G. Sola (Genova). 203. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 204. G. Sola (Genova). 205. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 206. G. Sola (Genova). 207. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 208. G. Sola (Genova). 209. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 210. G. Sola (Genova). 211. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 212. G. Sola (Genova). 213. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 214. G. Sola (Genova). 215. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 216. G. Sola (Genova). 217. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 218. G. Sola (Genova). 219. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 220. G. Sola (Genova). 221. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 222. G. Sola (Genova). 223. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 224. G. Sola (Genova). 225. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 226. G. Sola (Genova). 227. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 228. G. Sola (Genova). 229. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 230. G. Sola (Genova). 231. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 232. G. Sola (Genova). 233. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 234. G. Sola (Genova). 235. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 236. G. Sola (Genova). 237. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 238. G. Sola (Genova). 239. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 240. G. Sola (Genova). 241. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 242. G. Sola (Genova). 243. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 244. G. Sola (Genova). 245. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 246. G. Sola (Genova). 247. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 248. G. Sola (Genova). 249. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 250. G. Sola (Genova). 251. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 252. G. Sola (Genova). 253. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 254. G. Sola (Genova). 255. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 256. G. Sola (Genova). 257. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 258. G. Sola (Genova). 259. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 260. G. Sola (Genova). 261. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 262. G. Sola (Genova). 263. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 264. G. Sola (Genova). 265. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 266. G. Sola (Genova). 267. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 268. G. Sola (Genova). 269. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 270. G. Sola (Genova). 271. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 272. G. Sola (Genova). 273. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 274. G. Sola (Genova). 275. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 276. G. Sola (Genova). 277. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 278. G. Sola (Genova). 279. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 280. G. Sola (Genova). 281. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 282. G. Sola (Genova). 283. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 284. G. Sola (Genova). 285. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 286. G. Sola (Genova). 287. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 288. G. Sola (Genova). 289. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 290. G. Sola (Genova). 291. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 292. G. Sola (Genova). 293. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 294. G. Sola (Genova). 295. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 296. G. Sola (Genova). 297. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 298. G. Sola (Genova). 299. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 300. G. Sola (Genova). 301. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 302. G. Sola (Genova). 303. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 304. G. Sola (Genova). 305. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 306. G. Sola (Genova). 307. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 308. G. Sola (Genova). 309. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 310. G. Sola (Genova). 311. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 312. G. Sola (Genova). 313. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 314. G. Sola (Genova). 315. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 316. G. Sola (Genova). 317. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 318. G. Sola (Genova). 319. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 320. G. Sola (Genova). 321. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 322. G. Sola (Genova). 323. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 324. G. Sola (Genova). 325. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 326. G. Sola (Genova). 327. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 328. G. Sola (Genova). 329. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 330. G. Sola (Genova). 331. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 332. G. Sola (Genova). 333. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 334. G. Sola (Genova). 335. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 336. G. Sola (Genova). 337. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 338. G. Sola (Genova). 339. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 340. G. Sola (Genova). 341. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 342. G. Sola (Genova). 343. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 344. G. Sola (Genova). 345. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 346. G. Sola (Genova). 347. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 348. G. Sola (Genova). 349. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 350. G. Sola (Genova). 351. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 352. G. Sola (Genova). 353. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 354. G. Sola (Genova). 355. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 356. G. Sola (Genova). 357. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 358. G. Sola (Genova). 359. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 360. G. Sola (Genova). 361. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 362. G. Sola (Genova). 363. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 364. G. Sola (Genova). 365. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 366. G. Sola (Genova). 367. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 368. G. Sola (Genova). 369. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 370. G. Sola (Genova). 371. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 372. G. Sola (Genova). 373. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 374. G. Sola (Genova). 375. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 376. G. Sola (Genova). 377. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 378. G. Sola (Genova). 379. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 380. G. Sola (Genova). 381. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 382. G. Sola (Genova). 383. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 384. G. Sola (Genova). 385. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 386. G. Sola (Genova). 387. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 388. G. Sola (Genova). 389. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 390. G. Sola (Genova). 391. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 392. G. Sola (Genova). 393. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 394. G. Sola (Genova). 395. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 396. G. Sola (Genova). 397. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 398. G. Sola (Genova). 399. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 400. G. Sola (Genova). 401. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 402. G. Sola (Genova). 403. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 404. G. Sola (Genova). 405. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 406. G. Sola (Genova). 407. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 408. G. Sola (Genova). 409. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 410. G. Sola (Genova). 411. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 412. G. Sola (Genova). 413. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 414. G. Sola (Genova). 415. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 416. G. Sola (Genova). 417. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 418. G. Sola (Genova). 419. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 420. G. Sola (Genova). 421. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 422. G. Sola (Genova). 423. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 424. G. Sola (Genova). 425. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 426. G. Sola (Genova). 427. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 428. G. Sola (Genova). 429. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 430. G. Sola (Genova). 431. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 432. G. Sola (Genova). 433. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 434. G. Sola (Genova). 435. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 436. G. Sola (Genova). 437. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 438. G. Sola (Genova). 439. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 440. G. Sola (Genova). 441. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 442. G. Sola (Genova). 443. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 444. G. Sola (Genova). 445. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 446. G. Sola (Genova). 447. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 448. G. Sola (Genova). 449. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 450. G. Sola (Genova). 451. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 452. G. Sola (Genova). 453. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 454. G. Sola (Genova). 455. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 456. G. Sola (Genova). 457. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 458. G. Sola (Genova). 459. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 460. G. Sola (Genova). 461. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 462. G. Sola (Genova). 463. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 464. G. Sola (Genova). 465. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 466. G. Sola (Genova). 467. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 468. G. Sola (Genova). 469. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 470. G. Sola (Genova). 471. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 472. G. Sola (Genova). 473. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 474. G. Sola (Genova). 475. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 476. G. Sola (Genova). 477. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 478. G. Sola (Genova). 479. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 480. G. Sola (Genova). 481. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 482. G. Sola (Genova). 483. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 484. G. Sola (Genova). 485. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 486. G. Sola (Genova). 487. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 488. G. Sola (Genova). 489. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 490. G. Sola (Genova). 491. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 492. G. Sola (Genova). 493. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 494. G. Sola (Genova). 495. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 496. G. Sola (Genova). 497. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 498. G. Sola (Genova). 499. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 500. G. Sola (Genova). 501. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 502. G. Sola (Genova). 503. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 504. G. Sola (Genova). 505. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 506. G. Sola (Genova). 507. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 508. G. Sola (Genova). 509. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 510. G. Sola (Genova). 511. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 512. G. Sola (Genova). 513. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 514. G. Sola (Genova). 515. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 516. G. Sola (Genova). 517. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 518. G. Sola (Genova). 519. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 520. G. Sola (Genova). 521. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 522. G. Sola (Genova). 523. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 524. G. Sola (Genova). 525. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 526. G. Sola (Genova). 527. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 528. G. Sola (Genova). 529. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 530. G. Sola (Genova). 531. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 532. G. Sola (Genova). 533. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 534. G. Sola (Genova). 535. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 536. G. Sola (Genova). 537. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 538. G. Sola (Genova). 539. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 540. G. Sola (Genova). 541. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 542. G. Sola (Genova). 543. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 544. G. Sola (Genova). 545. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 546. G. Sola (Genova). 547. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 548. G. Sola (Genova). 549. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 550. G. Sola (Genova). 551. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 552. G. Sola (Genova). 553. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 554. G. Sola (Genova). 555. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 556. G. Sola (Genova). 557. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 558. G. Sola (Genova). 559. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 560. G. Sola (Genova). 561. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 562. G. Sola (Genova). 563. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 564. G. Sola (Genova). 565. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 566. G. Sola (Genova). 567. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 568. G. Sola (Genova). 569. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 570. G. Sola (Genova). 571. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 572. G. Sola (Genova). 573. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 574. G. Sola (Genova). 575. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 576. G. Sola (Genova). 577. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 578. G. Sola (Genova). 579. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 580. G. Sola (Genova). 581. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 582. G. Sola (Genova). 583. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 584. G. Sola (Genova). 585. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 586. G. Sola (Genova). 587. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 588. G. Sola (Genova). 589. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 590. G. Sola (Genova). 591. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 592. G. Sola (Genova). 593. E. Isnardi (Bologna) tempo 12", colpi 19. 594. G. Sola (Genova). 595. E. Isnardi (Bologna) tempo

BORSE ESTERE

[illegible][illegible][illegible]

New York, 21.		Chicago, continui.		Brs. 21 notte	
Aug.	10	20	31	Aug.	10
Sett.	10	20	31	Sett.	10
Ott.	10	20	31	Ott.	10
Nov.	10	20	31	Nov.	10
Dic.	10	20	31	Dic.	10
Gen.	10	20	31	Gen.	10
Feb.	10	20	31	Feb.	10
Mar.	10	20	31	Mar.	10
Apr.	10	20	31	Apr.	10
Mai.	10	20	31	Mai.	10
Giun.	10	20	31	Giun.	10
Lug.	10	20	31	Lug.	10
Ag.	10	20	31	Ag.	10
Sett.	10	20	31	Sett.	10
Ott.	10	20	31	Ott.	10
Nov.	10	20	31	Nov.	10
Dic.	10	20	31	Dic.	10
Gen.	10	20	31	Gen.	10
Feb.	10	20	31	Feb.	10
Mar.	10	20	31	Mar.	10
Apr.	10	20	31	Apr.	10
Mai.	10	20	31	Mai.	10
Giun.	10	20	31	Giun.	10
Lug.	10	20	31	Lug.	10
Ag.	10	20	31	Ag.	10
Sett.	10	20	31	Sett.	10
Ott.	10	20	31	Ott.	10
Nov.	10	20	31	Nov.	10
Dic.	10	20	31	Dic.	10
Gen.	10	20	31	Gen.	10
Feb.	10	20	31	Feb.	10
Mar.	10	20	31	Mar.	10
Apr.	10	20	31	Apr.	10
Mai.	10	20	31	Mai.	10
Giun.	10	20	31	Giun.	10
Lug.	10	20	31	Lug.	10
Ag.	10	20	31	Ag.	10
Sett.	10	20	31	Sett.	10
Ott.	10	20	31	Ott.	10
Nov.	10	20	31	Nov.	10
Dic.	10	20	31	Dic.	10
Gen.	10	20	31	Gen.	10
Feb.	10	20	31	Feb.	10
Mar.	10	20	31	Mar.	10
Apr.	10	20	31	Apr.	10
Mai.	10	20	31	Mai.	10
Giun.	10	20	31	Giun.	10
Lug.	10	20	31	Lug.	10
Ag.	10	20	31	Ag.	10
Sett.	10	20	31	Sett.	10
Ott.	10	20	31	Ott.	10
Nov.	10	20	31	Nov.	10
Dic.	10	20	31	Dic.	10
Gen.	10	20	31	Gen.	10
Feb.	10	20	31	Feb.	10
Mar.	10	20	31	Mar.	10
Apr.	10	20	31	Apr.	10
Mai.	10	20	31	Mai.	10
Giun.	10	20	31	Giun.	10
Lug.	10	20	31	Lug.	10
Ag.	10	20	31	Ag.	10
Sett.	10	20	31	Sett.	10
Ott.	10	20	31	Ott.	10
Nov.	10	20	31	Nov.	10
Dic.	10	20	31	Dic.	10
Gen.	10	20	31	Gen.	10
Feb.	10	20	31	Feb.	10
Mar.	10	20	31	Mar.	10
Apr.	10	20	31	Apr.	10
Mai.	10	20	31	Mai.	10
Giun.	10	20	31	Giun.	10
Lug.	10	20	31	Lug.	10
Ag.	10	20	31	Ag.	10
Sett.	10	20	31	Sett.	10
Ott.	10	20	31	Ott.	10
Nov.	10	20	31	Nov.	10
Dic.	10	20	31	Dic.	10
Gen.	10	20	31	Gen.	10
Feb.	10	20	31	Feb.	10
Mar.	10	20	31	Mar.	10
Apr.	10	20	31	Apr.	10
Mai.	10	20	31	Mai.	10
Giun.	10	20	31	Giun.	10
Lug.	10	20	31	Lug.	10
Ag.	10	20	31	Ag.	10
Sett.	10	20	31	Sett.</	

[illegible][illegible][illegible]

I possessori di Redimibile 3,50% ricordino che la quotazione dei loro titoli è elevata, in caso di conversione nel nuovo Prestito, a 80 lire

A Londra si spera in ulteriori trattative Tono più calmo e moderato

Londra, 21 notte. L'Inghilterra nelle ore gravi della sua storia è sempre protetta dal suo Dominione e dal suo impero. Ogni volta che si trova di fronte a situazioni che la pongono in pericolo, essa ha sempre saputo e sa di poter contare sull'assistenza e sulla protezione del suo Dominione e del suo impero. Il 1914, al momento in cui la Germania dichiarò la guerra alla Francia, i ministri inglesi erano in campagna a guidare il loro paese. L'Inghilterra non abbandonò mai la Francia. L'Inghilterra non abbandonò mai la Francia. L'Inghilterra non abbandonò mai la Francia.

Prime impressioni
La notizia della decisione presa dal Governo italiano nel riguardi del progetto della comunità del Cinque è stata comunicata ai membri del Governo per telefono. La loro reazione è stata calma. I giornali questa sera tuttavia sostengono che il contenuto di Roma non è stato ancora discusso. La notizia sembra aver causato fra le persone governative, a dispetto di tutti i timori in contrario, il pubblico al rifiuto di abbandonarsi ad allarmismi indotti dal complotto di una nuova guerra.

L'inapplicabilità delle sanzioni
Il "Daily Mail", nel suo articolo di fondo, dichiara che la questione abissina è una questione di politica internazionale. Il fatto che, se pure a torto, il Governo britannico abbia speso la sua influenza per far cessare la guerra, non significa che il Governo italiano ha chiuso la porta a ulteriori discussioni, ma che ha deciso di non essere più guidato da una politica di spinta a una guerra che non ha più senso.

La mobilitazione nell'Harar
Gli italiani hanno mobilitato alcune compagnie di truppe per la difesa di Harar. La mobilitazione è stata decisa dal Governo italiano. La mobilitazione è stata decisa dal Governo italiano. La mobilitazione è stata decisa dal Governo italiano.

La fuga dell'oro inglese verso i forzieri americani
La possibilità di una fuga dell'oro inglese verso i forzieri americani è stata discussa. La possibilità di una fuga dell'oro inglese verso i forzieri americani è stata discussa. La possibilità di una fuga dell'oro inglese verso i forzieri americani è stata discussa.

Viva inquietudine negli ambienti finanziari egiziani
Gli egiziani sono inquieti per la situazione in Etiopia. Gli egiziani sono inquieti per la situazione in Etiopia. Gli egiziani sono inquieti per la situazione in Etiopia.

Il negus si prepara a far le valigie per l'America
Il Negus si prepara a lasciare l'Etiopia per recarsi in America. Il Negus si prepara a lasciare l'Etiopia per recarsi in America. Il Negus si prepara a lasciare l'Etiopia per recarsi in America.

Il negus favorevole alle proposte dei Cinque
Il Negus è favorevole alle proposte dei Cinque. Il Negus è favorevole alle proposte dei Cinque. Il Negus è favorevole alle proposte dei Cinque.

LA STAMPA ULTIME NOTIZIE



LA TOLDA DEL BROMPTON MANOR dopo la tragica traversata nella tempesta.

GRAVE SITUAZIONE A MEMEL

Vivaci attacchi tedeschi alla politica della Francia

Berlino, 21 notte. Il bersaglio di questa stampa tedesca è la politica di Memel, risolta dalla dichiarazione del Cancelliere a Norimberga, nell'annunzio delle elezioni alla Dieta della città autonoma, elezioni che possono costituire, secondo questa stampa, un avvenimento di valore decisivo per le condizioni di lotta del governo tedesco. Il giornale "Berliner Tageblatt" scrive che la politica di Memel è una politica di compromesso, che non tiene conto delle esigenze della Germania.

Triste episodio di violenza alla frontiera lorenese
Parigi, 21 notte. Ieri un ragazzo di 15 anni di Metz, in Francia, è stato ucciso da un soldato tedesco alla frontiera. L'episodio è stato descritto come un atto di violenza che ha causato grande dolore nella popolazione locale.

La Francia in vantaggio nell'incontro di tennis con l'Italia
Parigi, 21 notte. Nella seconda giornata dell'incontro di tennis fra la Francia e l'Italia, la Francia è in vantaggio. I francesi hanno vinto due dei tre incontri disputati.

La Francia in vantaggio nella gara di calcio con l'Italia
Parigi, 21 notte. Nella seconda giornata della gara di calcio fra la Francia e l'Italia, la Francia è in vantaggio. I francesi hanno segnato due gol, mentre gli italiani ne hanno segnati uno.

Baiguera batte Lenzi e riconquista il titolo
Livorno, 21 notte. Al Politeama Livornese questa sera, davanti a un pubblico numeroso, si è disputato l'incontro valido per la riconquista del titolo di campione assoluto d'Italia fra il difensore Baiguera e il challenger Lenzi. Baiguera ha vinto per 4-2.

PER CURARE LA SORDITA'
Un medico di Boston, il dottor Benjamin, ha inventato un apparecchio a pressione — una via di mezzo tra il trigramma e il sottopancia — che avrebbe la virtù di ridare l'udito ai pazienti.

I crediti all'estero

Le norme per la cessione all'Italia per i cambi. Roma, 21 notte. Le disposizioni del D. decreto-legge 28 agosto 1935 XIII, n. 1614, concernenti la cessione dei crediti all'estero, sono state pubblicate. Le norme stabiliscono le condizioni per la cessione dei crediti all'estero, con particolare riferimento ai cambi.

Alfieri: il falco, di A. Rovinelli
Molti anni fa fu un uccello di nome Alfieri. Alfieri fu un uccello di nome Alfieri. Alfieri fu un uccello di nome Alfieri.

La morte del padre di S. E. Grandi
Bologna, 21 notte. Ieri, nelle prime ore del mattino, è morto S. E. Grandi, padre di S. E. Grandi. La morte è stata annunciata dalla famiglia.

Alfred Signoretto
Direttore responsabile. Tipografia Giornale LA STAMPA.

Adèle Ballesio ved. Alfieri
Partecipando alla dolorosa perdita della figlia: Gina col marito Prof. Cesare Agostini.

Consolo CESARINO REVEL
Profondamente commosso dalla indimenticabile dimostrazione di cordoglio, ringrazia tutte le persone buone che ne vegliarono la salma, ne insinuano la bara e, in questa circostanza, con affetti e con fiori volano rendere l'estremo e affettuoso omaggio all'adorata consorte.

Adèle Marangoni n. Fabbrica
e chiedono venia delle involontarie dimenticanze.

Fioravanti Carpignano
Il 22 settembre, ore 9, nella Chiesa di Gesù Cristo Re (corso Nazionale), sarà celebrata la Messa funebre. I figli e congiunti ringraziano quanti vorranno partecipare.

MEMENTO
Nella giornata del 22 settembre, ore 9, nella Chiesa di Gesù Cristo Re (corso Nazionale), sarà celebrata la Messa funebre. I figli e congiunti ringraziano quanti vorranno partecipare.